Modelo conceptual

* Actor::Menssage – Debería haber una relación entre Actor y Menssage, ¿y si cambiamos el nombre de usuario a ese actor? ¿quién ha enviado ese mensaje?

Tiene sentido mantener la relación entre actor y mensaje **HECHO**

* Está bien que estén todas las restricciones necesarias, pero deberíamos intentar ponerlas más breves y no repetirlas y escribirlas de nuevo si ya están escritas **HECHO**
* ¿Y si hubiese un tercer idioma? Tendríamos que cambiar el modelo, ¿cómo lo haríamos para no tener que cambiar el modelo cada vez que queramos añadir un nuevo idioma? **HECHO**
* Requisito 50, esto no es internacionalización, sino, lo que tenemos es palabras positivas y negativas, (que las podemos ir añadiendo en otro idioma) que podemos tenerlas todas juntas, las palabras y un texto. Es solo una lista de palabras. **HECHO**
* Los atributos podemos dejarlos como privado (-), le es indiferente **OK**
* La relación ya implica un origen y un destino, por lo que no es necesario ponerle a endorses como atributos customer ni hardy worked **OK**
* ¿Y si creamos un endorses sin haber una tarea aceptada? ¿Qué ocurriría?

TENGO UN PROBLEMA: AL VOLVER A CREAR LAS ASOCIACIONES ENTRE MESSAGE Y ACTOR, AL AÑADIR LOS ROLES “SENDER” Y “RECIPIENT” SALTA UN MENSAJE DE ERROR (“AN ATTRIBUTE/PART WITH THE SAME NAME ALREADY EXISTS.”). EL CASO ES QUE ESOS ATRIBUTOS YA SE ELIMINARON DE LA ENTIDAD MESSAGE, PERO PARA EL SISTEMA, DICHA ENTIDAD SIGUE TENIENDO ESOS 2 ATRIBUTOS.